

S

T n s r t El e m n m s e r l r n e n t r r t r t s .

U T l n f r m e n t u c u n n u n c .

V , m s n f r m e n n m n s l m .

W c m u t l

¿cómo le pegamos a la bola?

Partiendo de la base que el pádel no se caracteriza por la potencia de los golpes, ya que la bola "siempre vuelve", más importancia le daremos a la colocación de la bola. Debido a esto, existen diferentes formas de golpear la bola, cosa que dependerá del lugar, del momento y de la situación en que nos encontremos en el partido.



"LA PRECISIÓN DE LOS GOLPES ES UN ASPECTO FUNDAMENTAL EN EL PÁDEL. SI LO SABEMOS UTILIZAR, PODREMOS SACAR PARTIDO DE ELLO"

COMO TODOS SABEMOS, EL PÁDEL ES UN DEPORTE BASADO EN LA PRECISIÓN DE LOS GOLPES. Esto quiere decir que cuanto más precisión tenga un jugador en sus tiros, mejor será como jugador.

El golpe plano es el que más utilizaremos durante el inicio de nuestro aprendizaje, puesto que su realización es mas simple y además porque nos va a brindar mayor precisión. No dificulta demasiado la defensa de nuestro rival, pero si nos va a dar a nosotros un mayor "volumen de juego". Suele utilizarse para defender bolas bajas, en el globo, en la salida de pared, en los bloqueos de bolas rápidas en la red, en la volea y en el smash fuerte hacia delante para buscar ganar

el punto.

Según vaya mejorando nuestra técnica de ejecución, es bueno que comencemos a trabajar en los golpes con efecto, para incrementar de dificultad nuestros tiros.

El golpe cortado o con *hatece* hace que la bola se arrastre en el suelo luego del contacto, dificultando la respuesta de nuestro adversario.

Por ello lo utilizaremos mucho en el saque, en la volea, en tiros de aproximación, en algunos remates y en la bajada de pared.

Lo importante en este golpe es que su técnica de ejecución sea correcta, ya que de llevarlo a cabo con la muñeca la bola flotará y dibujará una parábola que resultará muy fácil de responder por

Golpe Plano

Golpe Cortado

Golpe Liftado

Secuencia de los distintos golpes con efectos. De izquierda a derecha: golpe cortado, plano, liftado y remate liftado.



nuestros rivales. Habitualmente, observamos jugadores principiantes que pretenden golpear cortando la bola con un quiebre de muñeca; esto provoca en la mayoría de los casos, un rebote tan alto que regala mucho tiempo a los rivales para que puedan llegar.

Otro efecto que se le puede dar a la bola es el llamado *liftado* o *top?* *spin* que provoque que la bola salte luego de impactar en el suelo. Suele ser utilizado más por los jugadores avanzados, debido a que conocen perfectamente en que momento del juego puede ser utilizado.

Es de difícil ejecución, ya que si se golpea a la bola un poco fuera de tiempo, ésta saldrá hacia arriba o hacia abajo, sin control alguno.

Se utiliza a veces en la defensa cuando se consigue golpear adelante, haciendo que la bola llegue a su máxima altura en nuestro propio campo,

para que una vez que pasa por encima de la red caiga en los pies del rival; o bien, en el caso de jugarlo por el medio o con ángulo, que la bola alcance sin fuerza las paredes, para evitar los rebotes altos.

En el remate de definición, vamos a intentar que la bola luego de golpear en el suelo, busque la parte mas alta de la pared de fondo, con el objetivo de que salga despedida hacia arriba y no sea interceptada por los adversarios.

No debemos olvidar que si utilizamos los efectos de forma equivocada, el rival se verá favorecido por los rebotes, aprovechándolos fácilmente. Para quien se encuentre en proceso de aprendizaje, es mejor comenzar golpeando plano, con el fin de ir adquiriendo confianza y , poco a poco, ir introduciendo los golpes con efecto. n

MÁXIMO CASTELLOTE

Ejemplos de los distintos tipos de golpes. Izquierda, golpe liftado de Juan Martín Díaz. Arriba, golpe cortado de Matías Díaz. Abajo, remate plano de Aday Santana.



“SI UTILIZAMOS LOS EFECTOS DE FORMA EQUIVOCADA, PODEMOS OBTENER UN RESULTADO ADVERSO, Y ENCONTRARNOS CON LA PELOTA EN NUESTRO CAMPO Y SIN POSIBILIDAD DE DEVOLUCIÓN”